

Uchwała nr 95/2019

Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie

podjęta na posiedzeniu w dniu 28 czerwca 2019 r.

w sprawie warunków, trybu, sposobu oraz terminów przeprowadzenia rekrutacji na I rok studiów pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2020/2021 oraz warunków przeprowadzenia egzaminu sprawdzającego uzdolnienia artystyczne na I rok studiów pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2020/2021.

na podstawie:

- Art. 70 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U.2018.1668 z zm.)

uchwała się, co następuje:

§ 1

Senat Akademii Sztuki w Szczecinie ustala *Warunki, tryb, sposób oraz terminy rekrutacji na I rok studiów pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2020/2021* stanowiące **Załącznik nr 1** do niniejszej uchwały oraz *Warunki przeprowadzenia egzaminu sprawdzającego uzdolnienia artystyczne na I rok studiów pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2020/2021* stanowiące **Załącznik nr 2** do niniejszej uchwały.

§ 2

Senat Akademii Sztuki w Szczecinie określi w drodze uchwały limity przyjęć na poszczególne kierunki.

§ 3

Uchwała jest udostępniana na stronie internetowej Akademii Sztuki w Szczecinie oraz w siedzibie Uczelni.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie w dniu podpisania.

Rektor



Prof. dr hab. Dariusz Dyczewski

**WARUNKI, TRYB, SPOSÓB ORAZ TERMINY PRZEPROWADZENIA REKRUTACJI
NA I ROK STUDIÓW PIERWSZEGO I DRUGIEGO STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021**

**ROZDZIAŁ I
POSTANOWIENIA OGÓLNE**

§ 1

1. Na I rok studiów w roku akademickim 2020/2021 Akademia Sztuki w Szczecinie (zwana dalej: Uczelnią) przyjmuje kandydatów na studia pierwszego i drugiego stopnia, na podstawie wyników postępowania rekrutacyjnego, w ramach limitu miejsc, na podstawie złożonego kompletu wymaganych dokumentów.
2. Uczelnia uwzględnia możliwość przeprowadzania rekrutacji uzupełniającej dla osób, które ubiegały się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia lub jednolite studia magisterskie na danym kierunku studiów na rok akademicki, na który jest przeprowadzana rekrutacja, oraz których wynik egzaminu maturalnego z danego przedmiotu lub przedmiotów został podwyższony w wyniku weryfikacji sumy punktów lub odwołania, o których mowa w Art. 44 lit. zzz) ustawy z dnia 7 września 1991 r. *o systemie oświaty*.
3. Kandydat, który uczestniczył w postępowaniu rekrutacyjnym w latach poprzednich, lecz nie został przyjęty na studia, podlega takiej samej procedurze rekrutacyjnej, jak kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia po raz pierwszy.
4. Pozytywny wynik z egzaminu wstępnego zachowuje ważność do zakończenia postępowania rekrutacyjnego na dany rok akademicki, tj. do drugiej rekrutacji na tym samym kierunku studiów i specjalności. Kandydat podchodząc do drugiej rekrutacji, na tym samym kierunku studiów i specjalności nie ma wówczas obowiązku ponownego zdawania egzaminu wstępnego oraz uiszczania opłaty rekrutacyjnej (o ile została ona uiszczona przy poprzedniej rekrutacji). W przypadku, gdy kandydat zdecyduje się zdawać ponownie egzamin wstępny, pod uwagę brany jest lepszy wynik egzaminu.
5. Student lub absolwent, który ubiega się o przyjęcie na kolejny kierunek studiów, przystępuje do postępowania rekrutacyjnego na warunkach określonych w *Warunkach trybie rekrutacji i kryteriach kwalifikacji na I rok studiów pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2020/2021*.
6. Kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia na więcej niż jednym kierunku studiów przystępuje do odrębnego postępowania rekrutacyjnego na każdym z wybranych kierunków.

ROZDZIAŁ II

OPŁATY

§ 2

1. Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia zobowiązana jest do wniesienia opłaty rekrutacyjnej w kwocie określonej w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U.2018.1861, z zm.).
2. W przypadku nieuiszczenia opłaty, o której mowa w ust. 1 kandydat nie zostanie dopuszczony do egzaminu wstępnego.
3. Wpłaty dokonane po określonych w harmonogramie rekrutacji terminach nie będą brane pod uwagę.
4. Kandydat wnosi odrębną opłatę rekrutacyjną za postępowanie związane z przyjęciem na każdy z wybranych przez niego kierunek studiów.
5. Zwrot opłaty rekrutacyjnej następuje jedynie w przypadku zakończenia postępowania rekrutacyjnego przez Uczelnię i rezygnacji Uczelni z naboru na danym kierunku (w ramach danej specjalności) studiów lub w przypadku błędnie dokonanej wpłaty przez kandydata, poprzez wybranie niewłaściwego kierunku.
6. Podanie o zwrot opłaty rekrutacyjnej, w związku z zaistnieniem sytuacji opisanych w pkt. 5, kandydat składa nie później niż na jeden dzień przed terminem egzaminu wstępnego, o którym mowa w § 5 pkt. 2. Zwrot wpłaty zatwierdza każdorazowo kierownik Działu Spraw Studenckich.

ROZDZIAŁ III

POSTĘPOWANIE REKRUTACYJNE

§ 3

REJESTRACJA ELEKTRONICZNA

1. Kandydaci na I rok studiów pierwszego i drugiego stopnia dokonują obowiązkowo rejestracji elektronicznej według następujących zasad:
 - a) System Elektronicznej Rejestracji Kandydatów działa pod adresem www.akademiasztuki.eu/Rekrutacja
 - b) Kandydaci korzystają z dostępu do Internetu we własnym zakresie.
 - c) W celu rejestracji kandydat postępuje zgodnie ze wskazówkami wynikającymi z Elektronicznej Rekrutacji Kandydatów oraz wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, wybiera kierunek i - jeśli to konieczne - również specjalność.

- d) W trakcie rejestracji kandydat wskazuje adres poczty elektronicznej, który będzie wykorzystywany w celu kontaktowania się z kandydatem w toku postępowania rekrutacyjnego.
 - e) W trakcie rejestracji kandydat umieszcza swoje zdjęcie w formie cyfrowej, które wykorzystane będzie do wydania studentowi Elektronicznej Legitymacji Studenckiej (ELS).
 - f) Określa się następujące wymagania dotyczące zdjęć cyfrowych:
 - rozdzielczość 300 x 375 pikseli; rzeczywisty rozmiar wydruku 35 x 45 mm,
 - pod względem wizerunku zdjęcie cyfrowe musi być odpowiednikiem zdjęcia tradycyjnego dostarczonego w komplecie dokumentów,
 - zdjęcia cyfrowe należy oznaczać wg schematu: <Nazwisko>_<imię>.[jpg | tif | bmp]
Przykłady: Nowak_Jan.jpg; Nowak_Jan.tif; Nowak_Jan.bmp.
Zdjęcia cyfrowe w innych formatach nie będą akceptowane.
 - g) Rejestrację elektroniczną uznaje się za wiążącą po wprowadzeniu przez kandydata wszystkich niezbędnych danych. Kandydat ponosi konsekwencje błędnego wypełnienia pól formularzy internetowych, ich niewypełnienia lub podania nieprawdziwych informacji.
 - h) Uczelnia nie ponosi odpowiedzialności za niemożność rejestracji spowodowaną awariami sieci internetowej lub okresowymi przeciążeniami serwerów. W takich przypadkach kandydat zgłasza się osobiście do kierownika Działu Spraw Studenckich.
2. Wydrukowane podanie o przyjęcie na studia (własnoręcznie podpisane), kandydat składa (przesyła) wraz z wymaganymi dokumentami (patrz §4 „Wymagane dokumenty”), w Dziale Spraw Studenckich Akademii Sztuki w Szczecinie (w godzinach urzędowania), w wyznaczonym w uchwale rekrutacyjnej terminie.
- Wymagane dokumenty można przesłać na adres:
- Akademia Sztuki w Szczecinie**
Dział Spraw Studenckich (pok. 001)
pl. Orła Białego 2
70-562 Szczecin
3. Podania niekompletne i złożone po terminie pozostawia się bez rozpoznania, bez wzywania do uzupełnienia braków.

§ 4

WYMAGANE DOKUMENTY

Kandydaci na I rok studiów pierwszego i drugiego stopnia składają obowiązkowo następujące dokumenty:

- a) Podanie, wydrukowane z systemu elektronicznej rekrutacji i podpisane osobiście. Konsekwencje błędnego wypełnienia podania-ankiety lub podania nieprawdziwych informacji ponosi kandydat.
- b) W przypadku kandydata na studia I stopnia - dokument stanowiący podstawę ubiegania się o przyjęcie na studia, o którym mowa w art. 69 ust. 2 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.
- c) W przypadku kandydata na studia II stopnia – dyplom ukończenia studiów (do momentu otrzymania dyplomu wystarczy złożyć zaświadczenie o ukończeniu studiów).
- d) Oświadczenie o kontynuowaniu lub ukończeniu studiów na innych kierunkach studiów stacjonarnych w uczelni publicznej.
- e) W przypadku kandydatów ubiegających się o przyjęcie na kierunek wokalistyka – zaświadczenie od lekarza foniatry określające stan głosu i dróg oddechowych oraz stwierdzające brak przeciwwskazań do podjęcia studiów na tym kierunku.
- f) Trzy tradycyjne fotografie o wymiarach 35x45 mm zgodne z wymaganiami obowiązującymi przy wydawaniu dowodów osobistych, podpisane na odwrocie imieniem i nazwiskiem kandydata.
- g) Oryginał dowodu opłaty za egzamin wstępny lub komputerowy wydruk dokonanej opłaty.

§ 5

TERMIN SKŁADANIA DOKUMENTÓW ORAZ DODATKOWYCH EGZAMINÓW WSTĘPNYCH

1. Elektroniczna rejestracja na studia pierwszego i drugiego stopnia odbywa się w terminie od 13 maja 2020 do 5 czerwca 2020 r. Istnieje możliwość przedłużenia elektronicznej rekrutacji do 9 czerwca 2020 r.
2. Egzaminy wstępne odbędą się w terminie od 16 do 30 czerwca 2020 r. w siedzibie Uczelni. Do egzaminu dopuszczane są osoby, które zarejestrowały się we właściwym terminie i okażą dowód tożsamości oraz dowód dokonania opłaty rekrutacyjnej. Informacja o dokładnym terminie i miejscu przeprowadzania egzaminu wstępnego jest przekazywana kandydatom drogą elektroniczną oraz ogłaszana na stronie internetowej Akademii Sztuki w Szczecinie.
3. Termin złożenia kompletu dokumentów na studia pierwszego i drugiego stopnia upływa z dniem 6 lipca 2020 r. (liczy się data wpływu dokumentów do Uczelni). Dokumenty składają kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik egzaminu wstępnego oraz posiadają wszystkie wymagane dokumenty. Podania niekompletne i złożone po terminie pozostawia się bez rozpoznania, bez wzywania do uzupełnienia braków.
4. W przypadku ogłoszenia drugiej rekrutacji, zostanie ona przeprowadzona w terminie

od 22 lipca 2020 r. do 16 września 2020 r.

§ 6

KRYTERIA KWALIFIKACJI

1. Postępowanie kwalifikacyjne na I rok studiów pierwszego i drugiego stopnia przeprowadza się systemem punktowym i ma charakter konkursowy.
2. O przyjęciu (w ramach limitów miejsc) na studia pierwszego i drugiego stopnia decyduje łączna liczba uzyskanych punktów z egzaminu wstępnego.
3. Warunki egzaminu wstępnego obowiązujące kandydatów na studia pierwszego i drugiego stopnia w Akademii Sztuki w Szczecinie w roku akademickim 2020/2021 określone zostały w Załączniku nr 2 do niniejszej uchwały Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie.
4. Uczelnia nie udziela telefonicznej informacji na temat wyników egzaminu wstępnego.
5. Informacja o wpisaniu na listę jest przekazywana kandydatowi za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adres wskazany w toku Rejestracji Elektronicznej, o której mowa w §3.
6. Decyzję o odmowie przyjęcia na studia podpisuje przewodniczący Komisji Rekrutacyjnej. Od decyzji Komisji Rekrutacyjnej przysługuje odwołanie do Rektora. Odwołanie przysługuje w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

ROZDZIAŁ IV

OSOBY NIEBĘDĄCE OBYWATELAMI POLSKIMI

§ 7

1. Osoby niebędące obywatelami polskimi, zwane dalej „cudzoziemcami”, mogą podejmować i odbywać studia, o których mowa w § 1 ust. 1 niniejszej uchwały na podstawie:
 - a) umów międzynarodowych, na zasadach określonych w tych umowach;
 - b) umów zawieranych z podmiotami zagranicznymi przez uczelnie, na zasadach określonych w tych umowach;
 - c) decyzji ministra;
 - d) decyzji dyrektora NAWA w odniesieniu do jej stypendystów;
 - e) decyzji dyrektora NCN o przyznaniu środków finansowych na realizację badań podstawowych w formie projektu badawczego, stażu lub stypendium, zakwalifikowanych do finansowania w drodze konkursu;
 - f) decyzji administracyjnej Rektora, dyrektora instytutu PAN, dyrektora instytutu badawczego lub dyrektora instytutu międzynarodowego.
2. Uczelnia prowadzi studia tylko w języku polskim.
3. Opłat za studia stacjonarne prowadzone w języku polskim nie pobiera się od:

- a) cudzoziemca – obywatela państwa członkowskiego Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państwa członkowskiego Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – strony umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym i członków ich rodzin, mieszkających na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
- b) cudzoziemca, któremu udzielono zezwolenia na pobyt stały, lub rezydenta długoterminowego Unii Europejskiej;
- c) cudzoziemca, któremu udzielono zezwolenia na pobyt czasowy w związku z okolicznościami, o których mowa w art. 159 ust. 1 lub art. 186 ust. 1 pkt 3 lub 4 ustawy z dnia 12 grudnia 2013 r. *o cudzoziemcach* (Dz. U. z 2017 r. poz. 2206 i 2282 oraz z 2018 r. poz. 107, 138 i 771);
- d) cudzoziemca, który posiada status uchodźcy nadany w Rzeczypospolitej Polskiej albo korzysta z ochrony czasowej albo ochrony uzupełniającej na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
- e) cudzoziemca – posiadacza certyfikatu poświadczającego znajomość języka polskiego jako obcego, o którym mowa w art. 11a ust. 2 ustawy z dnia 7 października 1999 r. *o języku polskim* (Dz. U. z 2018 r. poz. 931), co najmniej na poziomie biegłości językowej C1;
- f) posiadacza Karty Polaka lub osoby, której wydano decyzję w sprawie stwierdzenia polskiego pochodzenia;
- g) cudzoziemca będącego małżonkiem, wstępnym lub zstępnym obywatela Rzeczypospolitej Polskiej, mieszkającym na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 8

1. Na studia pierwszego stopnia mogą być przyjmowani cudzoziemcy, którzy:
 - wykazą wymagane w uczelni przyjmującej szczególne predyspozycje do podjęcia studiów na kierunkach wymagających takich predyspozycji;
 - legitymują się jednym z następujących dokumentów:
 - a) świadectwem dojrzałości albo świadectwem dojrzałości i zaświadczeniem o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
 - b) świadectwem lub innym dokumentem uznanym w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z art. 93 ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. *o systemie oświaty* (Dz. U. z 2018 r. poz. 1457 i 1560);
 - c) świadectwem i inny dokumentem lub dyplomem, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy, o której mowa w pkt b);

- d) świadectwem lub dyplomem uznanym w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z umową bilateralną o wzajemnym uznawaniu wykształcenia;
 - e) świadectwem lub innym dokumentem uznanym za równorzędny polskiemu świadectwu dojrzałości na podstawie przepisów obowiązujących do dnia 31 marca 2015 r.
2. Na studia drugiego stopnia mogą być przyjmowani cudzoziemcy, którzy legitymują się dyplomem ukończenia studiów (w Polsce lub za granicą) uprawniającym do kontynuacji kształcenia na studiach drugiego stopnia.
 3. Pozostałe dokumenty niezbędne do przyjęcia na studia wymienione zostały w § 4 niniejszej uchwały.
 4. Cudzoziemcy mogą być przyjmowani na studia prowadzone w języku polskim, jeżeli wykazują się znajomością języka polskiego i potwierdzą ten fakt odpowiednim dokumentem (certyfikatem, dyplomem, świadectwem itp.) lub uzyskają potwierdzenie uczelni przyjmującej, że ich przygotowanie oraz stopień znajomości języka polskiego pozwalają na podjęcie studiów w języku polskim.
 5. Cudzoziemcy mogą być przyjmowani na studia, jeżeli posiadają polisę ubezpieczeniową na wypadek choroby lub następstw nieszczęśliwych wypadków na okres kształcenia w Polsce albo Europejską Kartę Ubezpieczenia Zdrowotnego lub przystąpią do ubezpieczenia w Narodowym Funduszu Zdrowia niezwłocznie po rozpoczęciu kształcenia.

ROZDZIAŁ V

OBYWATELE POLSCY – ABSOLWENCI SZKÓŁ ZAGRANICZNYCH

§ 9

1. Na studia pierwszego stopnia mogą być przyjmowani obywatele polscy – absolwenci zagranicznych szkół średnich, którzy legitymują się jednym z następujących dokumentów:
 - a) świadectwem lub innym dokumentem uznanym w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z art. 93 ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. *o systemie oświaty* (Dz. U. z 2018 r. poz. 1457 i 1560);
 - b) świadectwem i innym dokumentem lub dyplomem, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy, o której mowa w pkt a);
 - c) świadectwem lub dyplomem uznanym w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z umową bilateralną o wzajemnym uznawaniu wykształcenia;

- d) świadectwem lub innym dokumentem uznanym za równorzędny polskiemu świadectwu dojrzałości na podstawie przepisów obowiązujących do dnia 31 marca 2015 r.
2. Na studia drugiego stopnia mogą być przyjmowani obywatele polscy – absolwenci zagranicznych szkół wyższych, którzy legitymują się dyplomem ukończenia studiów uprawniającym do kontynuacji kształcenia na studiach drugiego stopnia.
3. Pozostałe dokumenty niezbędne do przyjęcia na studia wymienione zostały w § 4 niniejszej uchwały.

ROZDZIAŁ VI

KOMISJE REKRUTACYJNE

§ 10

1. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadzają poszczególne komisje rekrutacyjne powołane przez Rektora.
2. W skład Komisji Rekrutacyjnej wchodzi:
 - a) Przewodniczący Komisji Rekrutacyjnej z prawem głosu – nauczyciel akademicki posiadający co najmniej stopień naukowy doktora;
 - b) członkowie Komisji z prawem głosu – co najmniej dwaj nauczyciele akademicy;
 - c) co najmniej jeden sekretarz bez prawa głosu.
3. Egzaminy wstępne przeprowadzają komisje egzaminacyjne, w których skład wchodzi wyznaczeni przez Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej nauczyciele akademicy.
4. Rektor może powołać Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną.
5. W skład Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej wchodzi:
 - a) Przewodniczący Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej z prawem głosu – wyznaczony przez Rektora;
 - b) członkowie Komisji z prawem głosu – kierownicy jednostek organizacyjnych oraz przedstawiciel Samorządu Studenckiego;
 - c) co najmniej jeden sekretarz – bez prawa głosu.

§ 11

Do zadań Komisji Rekrutacyjnych należy:

1. Sporządzenie listy kandydatów w zakresie niezbędnym dla prawidłowego przebiegu postępowania rekrutacyjnego.
2. Powiadamianie kandydatów o wynikach kolejnych etapów rekrutacji.
3. Zawiadamianie o terminie i miejscu egzaminów.

4. Kompletowanie dokumentów składanych przez kandydatów zakwalifikowanych do kolejnego etapu postępowania rekrutacyjnego.
5. Tworzenie list rezerwowych z kandydatów, którzy w terminie dostarczą pisemne oświadczenie o gotowości podjęcia studiów w Akademii Sztuki w Szczecinie.
6. Wpisywanie na listę studentów kandydatów, którzy uzyskali pozytywne wyniki z egzaminu wstępnego, złożyli komplet wymaganych dokumentów i zostali ujęci w ramach limitu miejsc.
7. Wpisywanie na listę studentów kandydatów, którzy złożyli podanie o przyjęcie z list rezerwowych na zwalniane miejsca na kierunku, na który zdawali egzamin wstępny.
8. Wydawanie i wysyłanie odmowy przyjęcia na studia (decyzja administracyjna) i innych pism w zakresie postępowania rekrutacyjnego.
9. Podejmowanie decyzji o przeprowadzeniu kolejnej rekrutacji w przypadku niewyczerpania limitu miejsc.
10. Sporządzenie:
 - a) protokołu (w porządku alfabetycznym), w którym wpisuje się: imię i nazwisko kandydata, liczbę uzyskanych punktów z poszczególnych elementów postępowania rekrutacyjnego, uzyskany wynik końcowy w punktach;
 - b) listy osób wpisanych na listę studentów (według kolejności uzyskanych punktów), zawierającej imię i nazwisko kandydata oraz uzyskany wynik końcowy w punktach;
 - c) listy kandydatów nieprzyjętych i rezerwowych (według kolejności uzyskanych punktów), zawierającej imię i nazwisko kandydata oraz uzyskany wynik końcowy w punktach;
 - d) kart kandydatów na I rok studiów;
 - e) listy osób wpisanych na listę studentów z listy rezerwowej do wywieszenia na tablicach informacyjnych w danej jednostce organizacyjnej.

§ 12

1. Decyzje podejmowane przez Komisję Rekrutacyjną zapadają zwykłą większością głosów, a w razie równej ich liczby decyduje głos Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej.
2. Decyzje odmowy przyjęcia na studia podpisuje Przewodniczący, natomiast protokół oraz listy kandydatów podpisują Przewodniczący oraz wszystkie osoby wchodzące w skład Komisji. Wszelkie skreślenia i zmiany w protokole muszą być potwierdzone podpisem przewodniczącego. Przewodniczący podpisuje również wszystkie strony protokołu.

§ 13

Do zadań Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej należy:

1. Koordynowanie i nadzór nad pracą komisji rekrutacyjnych.
2. Podejmowanie decyzji o zakończeniu postępowania rekrutacyjnego i rezygnacji z naboru na danym kierunku studiów.

§ 14

1. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego na studia liczba kandydatów na danym kierunku (z danej specjalności) jest mniejsza niż uchwalony limit miejsc Uczelniana Komisja Rekrutacyjna może:
 - a) podjąć decyzję o ogłoszeniu kolejnego naboru na tym kierunku studiów do wypełnienia limitu miejsc, albo
 - b) podjąć decyzję o zakończeniu postępowania rekrutacyjnego i rezygnacji z przyjęć na pozostałe miejsca w limicie.

§ 15

Przebieg egzaminów wstępnych dokumentuje się w formie protokołu, który podpisują wszyscy członkowie komisji egzaminacyjnej przeprowadzającej egzamin.

§ 16

Komisje rekrutacyjne wykonują swoje obowiązki związane z postępowaniem rekrutacyjnym na I rok studiów w okresie od daty ich powołania do 31 grudnia 2020 r.

Załącznik nr 2 do Uchwały nr .../2019 Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie z dnia 28 czerwca 2019 r.

**WARUNKI PRZEPROWADZENIA EGZAMINU SPRAWDZAJĄCEGO UZDOLNIENIA ARTYSTYCZNE
NA I ROK STUDIÓW PIERWSZEGO I DRUGIEGO STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021**

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Kandydatów obowiązuje egzamin sprawdzający uzdolnienia artystyczne ustalany dla każdego kierunku studiów.
2. W postępowaniu rekrutacyjnym kwalifikacje oceniane są w systemie punktowym określonym dla poszczególnych kierunków.
3. W przypadku kandydatów będących osobami niepełnosprawnymi decyzję o zakresie egzaminu wstępnego podejmuje komisja egzaminacyjna, biorąc pod uwagę rodzaj i stopień niepełnosprawności kandydata.

§ 1

1. Warunki dodatkowego egzaminu na studia **pierwszego** stopnia:

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**, specjalność: **edukacja muzyczna**

Dodatkowy egzamin wstępny obejmuje:

- Egzamin z dyrygowania (2 utwory o zróżnicowanym charakterze) – do 25 punktów,
- Egzamin ze śpiewu (2 utwory o zróżnicowanym charakterze, w tym jeden a' cappella) – do 25 punktów,
- Egzamin z fortepianu (wykonanie dwóch zróżnicowanych utworów) – do 25 punktów,
- Egzamin ustny z kształcenia słuchu, połączony z harmonią i zasadami muzyki – do 25 punktów.

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**, specjalność: **edukacja muzyczna – prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej z wokalistyką jazzową**

Dodatkowo (oprócz wymagań dla specjalności edukacja muzyczna) kandydat wykonuje 2 utwory z wybranego instrumentu głównego – średnia: fortepian + instrument – do 25 punktów

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**, specjalność: **edukacja muzyczna – muzyka kościelna**

Dodatkowo (oprócz wymagań dla specjalności edukacja muzyczna) kandydat wykonuje 2 pieśni lub 2 utwory na organach – średnia: fortepian + instrument – do 25 punktów

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**, specjalność: edukacja muzyczna - rytmika

Dodatkowo (oprócz wymagań dla specjalności edukacja muzyczna) kandydat przedstawia ekspresję ruchową do dwóch zróżnicowanych charakterem fragmentów utworów muzycznych – średnia: fortepian + prezentacja – do 25 punktów

Uwaga: Warunkiem uzyskania pozytywnego wyniku egzaminu wstępnego jest uzyskanie z egzaminu z dyrygowania co najmniej 18 punktów w skali 25-punktowej.

Kierunek: **wokalistyka**, specjalność: śpiew solowy

Dodatkowy egzamin wstępny obejmuje:

Etap I:

Egzamin ze śpiewu solowego z akompaniamentem fortepianu. Należy przygotować repertuar klasyczny wykonany z pamięci (liryka wokalna, arie operowe, operetkowe lub songi musicalowe. Obowiązuje wykonanie dwóch dowolnych utworów, w tym jednego w języku polskim – do 25 punktów.

Uwaga: Kandydat przechodzi do następnego etapu, jeśli uzyska ze śpiewu co najmniej 18 punktów w skali 25-punktowej.

Etap II:

Wykonanie dwóch zgłoszonych utworów (jeden utwór z I etapu może być powtórzony) – do 25 punktów,

Recytacja opanowanych pamięciowo dwóch wierszy (klasycznego i współczesnego) oraz dowolnego fragmentu prozy – do 15 punktów,

Egzamin z predyspozycji ruchowych – do 15 punktów,

Egzamin z uzdolnień muzycznych (słuchu, rytmu, pamięci muzycznej) – do 20 punktów.

Kandydat zalicza egzamin, jeśli uzyska ze śpiewu co najmniej 18 punktów w skali 25-punktowej.

Uwaga: Studentami kierunku **wokalistyka** mogą zostać osoby, które zdały dodatkowy egzamin wstępny i nie mają przygotowania wokalnego i muzycznego, ale dysponują wyjątkowymi walorami głosowymi.

Kierunek: **instrumentalistyka**

Egzamin wstępny wymaga umiejętności na poziomie klasy dyplomowej szkoły muzycznej II stopnia i obejmuje:

Egzamin z instrumentu głównego – do 75 punktów (3 x 25),

Egzamin z utworu klauzurowego – do 5 punktów,

Egzamin z gry, a'vista – do 5 punktów,

Egzamin z kształcenia słuchu – do 15 punktów.

Uwaga: Warunkiem uzyskania pozytywnego wyniku egzaminu wstępnego jest uzyskanie z egzaminu z instrumentu głównego co najmniej 54 (3 x 18) punktów.

Szczegółowy program dotyczący gry na wybranym instrumencie w ramach egzaminu wstępnego na studia pierwszego stopnia

Instrument	Program
Fortepian	<ol style="list-style-type: none">oryginalny utwór J. S. Bacha zawierający fugę (np. preludium i fuga z DWK, toccata, partita)dwie etiudy na różne problemy techniczne, w tym etiuda F. Chopina (z wyjątkiem etiud op. 10 nr 3, 6; op. 25 nr 7 oraz etiud bez opusu)sonata klasyczna lub romantycznawiększy utwór F. Chopina (np. polonez, ballada, scherzo lub tp.)utwór dowolny XIX – XXI w.
Skrzypce	<ol style="list-style-type: none">Dwie kontrastujące części z jednej z Sonat lub Partit J. S. BachaJeden dowolny kaprys na skrzypce soloI lub II i III część z dowolnego koncertu skrzypcowego
Altówka	<ol style="list-style-type: none">Dwie kontrastujące części z jednej z Suit lub Sonat J. S. Bacha albo M. RegeraJeden dowolny kaprys na altówkę soloI lub II i III część z dowolnego koncertu altówkowego
Wiolonczela	<ol style="list-style-type: none">Dwie kontrastujące części wybrane z Suit J. S. BachaEtiuda lub kaprysJedna część koncertu lub sonaty na wiolonczelę
Kontrabas	<ol style="list-style-type: none">Etiuda lub kaprys albo dwie kontrastujące części wybrane z suit H. Fryby lub J. S. BachaSonata (dwie części kontrastujące)I lub II i III część dowolnego koncertu
Gitara	<ol style="list-style-type: none">Utwór z epoki renesansu lub baroku (w przypadku utworu cyklicznego – 3 części kontrastowe)Etiuda prezentująca dowolną technikę gitarową (XVIII-XX w.)Sonata lub wariacje
Perkusja	<ol style="list-style-type: none">Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na werbelUtwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na kotłyUtwór dowolny (wykorzystujący czteropałkową technikę gry) na wibrafonUtwór dowolny (wykorzystujący czteropałkową technikę gry) na marimbę

	Uwaga: Ponadto kandydaci poddani zostaną sprawdzianowi umiejętności technicznych w grze (tremolo na werblu, tremolo na kotłach, wykonanie gam na ksylofonie itp.). Jeżeli kandydat w czasie swojej nauki w szkole średniej nie zetknął się równocześnie z grą na wibrafonie i marimbie wykonuje utwór na jednym z tych instrumentów.
Instrumenty dęte	1. Utwór cykliczny 2. Utwór dowolny Utwory powinny być o zróżnicowanej stylistyce i estetyce
Akordeon	1. Utwór z zakresu muzyki dawnej 2. Utwór cykliczny 3. Utwór dowolny
Harfa	1. Etiuda koncertowa (XIX/XX wiek) 2. Transkrypcje utworów J. F. Händla, J. S. Bacha lub Aria i Rigaudon – G. Kirchhofa 3. Sonata lub wariacje (XIX/XX wiek) 4. Utwór dowolny (XIX/XX wiek)
Organy	1. J.S. Bach – Jedna ze skrajnych części sonat triowych 2. J.S. Bach – Preludium lub Toccata i fuga 3. Utwór dowolny XIX – XXI w.

Uwaga: Komisje egzaminacyjne rezerwują sobie prawo wyboru utworów lub ich części do prezentacji.

Kandydaci, którzy chcą wykonać program egzaminacyjny z akompaniorem Akademii Sztuki w Szczecinie zobowiązani są przekazać nuty dla akompaniatora do Działu Spraw Studenckich, nie później niż dwa tygodnie przed egzaminem.

Kierunek: **grafika**, specjalność: grafika projektowa

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Przegląd samodzielnie wykonanych prac kandydatów i autoprezentacja (minimum 5 malarskich i 10 rysunkowych). Kandydat ma możliwość zaprezentowania swoich prac wykonanych także w innej technice związanych z wybranym kierunkiem, m. in. fotografia, grafika. Na podstawie prac kandydata odpowiednia komisja egzaminacyjna rozpoznaje predyspozycje kandydata, jego umiejętności artystyczne wymagane na tego typu studiach oraz decyduje o dopuszczeniu lub nie do następnego etapu egzaminu. Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Przegląd samodzielnie wykonanych przez kandydata prac jest etapem egzaminu, za który kandydat nie otrzymuje punktów.

Etap II

Egzamin praktyczny

Dodatkowy egzamin wstępny obejmuje:

Zadanie z rysunku – do 25 punktów

Zadanie z malarstwa – do 25 punktów

Zadanie specjalistyczne – do 50 punktów

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 40% punktów możliwych do zdobycia.

Kierunek: **grafika**, specjalność: **grafika interaktywna**

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Przegląd samodzielnie wykonanych prac kandydatów i autoprezentacja (minimum 5 malarskich i 10 rysunkowych). Kandydat ma możliwość zaprezentowania swoich prac wykonanych także w innej technice związanych z wybranym kierunkiem, m. in. fotografia, grafika. Na podstawie prac kandydata odpowiednia komisja egzaminacyjna rozpoznaje predyspozycje kandydata, jego umiejętności artystyczne wymagane na tego typu studiach oraz decyduje o dopuszczeniu lub nie, do następnego etapu egzaminu. Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Przegląd samodzielnie wykonanych przez kandydata prac jest etapem egzaminu, za który kandydat nie otrzymuje punktów.

Etap II

Egzamin praktyczny

Dodatkowy egzamin wstępny obejmuje:

Zadanie z rysunku – do 25 punktów

Zadanie z malarstwa – do 25 punktów

Zadanie specjalistyczne – do 50 punktów

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 40% punktów możliwych do zdobycia.

Kierunek: **grafika**, specjalność: **grafika artystyczna**

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Przegląd samodzielnie wykonanych prac kandydatów i autoprezentacja (minimum 5 malarskich i 10 rysunkowych). Kandydat ma możliwość zaprezentowania swoich prac wykonanych także w innej technice związanych z wybranym kierunkiem, m. in. fotografia, grafika. Na podstawie prac kandydata odpowiednia komisja egzaminacyjna rozpoznaje predyspozycje kandydata, jego umiejętności artystyczne wymagane na tego typu studiach oraz decyduje o dopuszczeniu lub nie, do następnego etapu egzaminu. Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Przegląd samodzielnie wykonanych przez kandydata prac jest etapem egzaminu, za który kandydat nie otrzymuje punktów.

Etap II

Egzamin praktyczny

Dodatkowy egzamin wstępny obejmuje:

Zadanie z rysunku – do 25 punktów

Zadanie z malarstwa – do 25 punktów

Zadanie specjalistyczne – do 50 punktów

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 40% punktów możliwych do zdobycia.

Kierunek: **sztuka mediów**, specjalność: **sztuka mediów i animacja**

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Część pierwsza egzaminu jest egzaminem praktycznym i jest zróżnicowana w zależności od wybranego kierunku i specjalności. Kandydat realizuje zadanie specjalistyczne, związane tematycznie z wybranym kierunkiem i specjalnością.

Etap II

Część druga egzaminu to rozmowa kwalifikacyjna, w skład której wchodzi:

- Prezentacja wykonanego w części pierwszej zadania specjalistycznego;
- Przegląd portfolio kandydata - prezentacja samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata związanych z wybranym kierunkiem studiów i specjalnością, m. in. prac z zakresu sztuk pięknych (malarstwo, rysunek, fotografia, film itp.). Do portfolio można dołączyć prace projektowe, związane z wybranym kierunkiem studiów i specjalnością.

Uwaga: Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Dodatkowy egzamin wstępny obejmuje:

Zadanie specjalistyczne – do 75 punktów

Rozmowa na temat wykonanego zadania specjalistycznego – do 25 punktów

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

Kierunek: *sztuka mediów*, specjalność: *fotografia*

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Część pierwsza egzaminu jest egzaminem praktycznym i jest zróżnicowana w zależności od wybranego kierunku i specjalności. Kandydat realizuje zadanie specjalistyczne, związane tematycznie z wybranym kierunkiem i specjalnością.

Etap II

Część druga egzaminu to rozmowa kwalifikacyjna, w skład której wchodzi:

- Prezentacja wykonanego w części pierwszej zadania specjalistycznego;
- Przegląd portfolio kandydata - prezentacja samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata związanych z wybranym kierunkiem studiów i specjalnością, m. in. prac z zakresu sztuk pięknych (malarstwo, rysunek, fotografia, film itp.). Do portfolio można dołączyć prace projektowe, związane z wybranym kierunkiem studiów i specjalnością.

Uwaga: Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Dodatkowy egzamin wstępny obejmuje:

Zadanie specjalistyczne – do 75 punktów

Rozmowa na temat wykonanego zadania specjalistycznego – do 25 punktów

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

Kierunek: *sztuka mediów*, specjalność: *film eksperymentalny*

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Część pierwsza egzaminu jest egzaminem praktycznym i jest zróżnicowana w zależności od wybranego kierunku i specjalności. Kandydat realizuje zadanie specjalistyczne, związane tematycznie z wybranym kierunkiem i specjalnością.

Etap II

Część druga egzaminu to rozmowa kwalifikacyjna, w skład której wchodzi:

- Prezentacja wykonanego w części pierwszej zadania specjalistycznego;

- Przegląd portfolio kandydata - prezentacja samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata związanych z wybranym kierunkiem studiów i specjalnością, m. in. prac z zakresu sztuk pięknych (malarstwo, rysunek, fotografia, film itp.). Do portfolio można dołączyć prace projektowe, związane z wybranym kierunkiem studiów i specjalnością.

Uwaga: Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Dodatkowy egzamin wstępny obejmuje:

Zadanie specjalistyczne – do 75 punktów

Rozmowa na temat wykonanego zadania specjalistycznego – do 25 punktów

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

Kierunek: *wzornictwo*, specjalność: *komunikacja wizualna i gry komputerowe*

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Część pierwsza egzaminu jest egzaminem praktycznym i jest zróżnicowana w zależności od wybranego kierunku i specjalności. Kandydat realizuje zadanie specjalistyczne, związane tematycznie z wybranym kierunkiem i specjalnością.

Etap II

Część druga egzaminu to rozmowa kwalifikacyjna, w skład której wchodzi:

- Prezentacja wykonanego w części pierwszej zadania specjalistycznego;
- Przegląd portfolio kandydata - prezentacja samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata związanych z wybranym kierunkiem studiów i specjalnością, m. in. prac z zakresu sztuk pięknych (malarstwo, rysunek, fotografia, film itp.). Do portfolio można dołączyć prace projektowe, związane z wybranym kierunkiem studiów i specjalnością.

Uwaga: Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Dodatkowy egzamin wstępny obejmuje:

Rysunkowo-projektowe zadanie specjalistyczne – do 45 punktów

Rozmowa na temat wykonanego zadania specjalistycznego oraz przegląd samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata wraz z autoprezentacją – do 55 punktów

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

Kierunek: **wzornictwo**, specjalność: **projektowanie produktu**

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Część pierwsza egzaminu jest egzaminem praktycznym i jest zróżnicowana w zależności od wybranego kierunku i specjalności. Kandydat realizuje zadanie specjalistyczne, związane tematycznie z wybranym kierunkiem i specjalnością.

Etap II

Część druga egzaminu to rozmowa kwalifikacyjna, w skład której wchodzi:

- Prezentacja wykonanego w części pierwszej zadania specjalistycznego;
- Przegląd portfolio kandydata - prezentacja samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata związanych z wybranym kierunkiem studiów i specjalnością, m. in. prac z zakresu sztuk pięknych (malarstwo, rysunek, fotografia, film itp.). Do portfolio można dołączyć prace projektowe, związane z wybranym kierunkiem studiów i specjalnością.

Uwaga: Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Dodatkowy egzamin wstępny obejmuje:

Rysunkowo-projektowe zadanie specjalistyczne – do 45 punktów

Rozmowa na temat wykonanego zadania specjalistycznego oraz przegląd samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata wraz z autoprezentacją – do 55 punktów

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

Kierunek: **wzornictwo**, specjalność: **projektowanie ubioru**

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Część pierwsza egzaminu jest egzaminem praktycznym i jest zróżnicowana w zależności od wybranego kierunku i specjalności. Kandydat realizuje zadanie specjalistyczne, związane tematycznie z wybranym kierunkiem i specjalnością.

Etap II

Część druga egzaminu to rozmowa kwalifikacyjna, w skład której wchodzi:

- Prezentacja wykonanego w części pierwszej zadania specjalistycznego;
- Przegląd portfolio kandydata - prezentacja samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata związanych z wybranym kierunkiem studiów i specjalnością, m. in. prac z zakresu

sztuk pięknych (malarstwo, rysunek, fotografia, film itp.). Do portfolio można dołączyć prace projektowe, związane z wybranym kierunkiem studiów i specjalnością.

Uwaga: Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Dodatkowy egzamin wstępny obejmuje:

Rysunkowo-projektowe zadanie specjalistyczne – do 45 punktów

Rozmowa na temat wykonanego zadania specjalistycznego oraz przegląd samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata wraz z autoprezentacją – do 55 punktów

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

Kierunek: ***malarstwo***

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Część pierwsza egzaminu jest egzaminem praktycznym i jest zróżnicowana w zależności od wybranego kierunku i specjalności. Kandydat realizuje zadanie specjalistyczne, związane tematycznie z wybranym kierunkiem.

Etap II

Część druga egzaminu to rozmowa kwalifikacyjna, w skład której wchodzi:

- Prezentacja wykonanego w części pierwszej zadania specjalistycznego;
- Przegląd portfolio kandydata - prezentacja samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata związanych z wybranym kierunkiem studiów i specjalnością, m. in. prac z zakresu sztuk pięknych (malarstwo, rysunek, fotografia, film itp.). Do portfolio można dołączyć prace projektowe, związane z wybranym kierunkiem studiów i specjalnością.

Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Dodatkowy egzamin wstępny obejmuje:

Zadanie specjalistyczne – do 75 punktów

Rozmowa na temat wykonanego zadania specjalistycznego – do 25 punktów

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

Kierunek: ***architektura wnętrz i przestrzeń wirtualna***, specjalność: *architektura wnętrz i przestrzeń wirtualna*

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Przegląd samodzielnie wykonanych prac kandydatów i autoprezentacja (minimum 5 malarskich i 10 rysunkowych). Kandydat ma możliwość zaprezentowania swoich prac wykonanych także w innej technice związanych z wybranym kierunkiem, m. in. fotografia, grafika. Na podstawie prac kandydata odpowiednia komisja egzaminacyjna rozpoznaje predyspozycje kandydata, jego umiejętności artystyczne wymagane na tego typu studiach oraz decyduje o dopuszczeniu lub nie do następnego etapu egzaminu. Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Przegląd samodzielnie wykonanych przez kandydata prac jest etapem egzaminu, za który kandydat nie otrzymuje punktów.

Etap II

Egzamin praktyczny,

Dodatkowy egzamin wstępny obejmuje:

Zadanie z rysunku – do 35 punktów

Zadanie z malarstwa – do 15 punktów

Zadanie specjalistyczne – do 50 punktów

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 40% punktów możliwych do zdobycia.

Kierunek: *architektura wnętrz i przestrzeń wirtualna*, specjalność: *mebel i formy przestrzenne*

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Przegląd samodzielnie wykonanych prac kandydatów i autoprezentacja (minimum 5 malarskich i 10 rysunkowych). Kandydat ma możliwość zaprezentowania swoich prac wykonanych także w innej technice związanych z wybranym kierunkiem, m. in. fotografia, grafika. Na podstawie prac kandydata odpowiednia komisja egzaminacyjna rozpoznaje predyspozycje kandydata, jego umiejętności artystyczne wymagane na tego typu studiach oraz decyduje o dopuszczeniu lub nie do następnego etapu egzaminu. Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Przegląd samodzielnie wykonanych przez kandydata prac jest etapem egzaminu, za który kandydat nie otrzymuje punktów.

Etap II

Egzamin praktyczny,

Dodatkowy egzamin wstępny obejmuje:

Zadanie z rysunku – do 35 punktów

Zadanie z malarstwa – do 15 punktów

Zadanie specjalistyczne – do 50 punktów

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 40% punktów możliwych do zdobycia.

2. Warunki dodatkowego egzaminu na studia **drugiego** stopnia:

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**, specjalność: edukacja muzyczna

Egzamin ze śpiewu (2 pieśni zróżnicowane charakterem) – do 25 punktów

Egzamin z metodyki edukacji muzycznej – do 25 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 50 punktów za dodatkowy egzamin.

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**, specjalność: edukacja muzyczna – muzyka kościelna

Egzamin z gry na organach (2 utwory z literatury organowej) – do 25 punktów

Egzamin ze śpiewu (2 pieśni o zróżnicowanym charakterze) – do 25 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 50 punktów za dodatkowy egzamin.

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**; specjalność: edukacja muzyczna - dyrygentura chóralna

Egzamin z dyrygowania dwoma utworami a cappella lub wokalnoinstrumentalnymi – do 25 punktów

Egzamin ze śpiewu (2 pieśni o zróżnicowanym charakterze) – do 25 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 50 punktów za dodatkowy egzamin.

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**, specjalność: edukacja muzyczna - dyrygentura chóralna; specjalizacja: dyrygentura orkiestr dętych

Egzamin z dyrygowania dwoma utworami a cappella lub wokalnoinstrumentalnymi – do 25 punktów

Egzamin z gry na wybranym instrumencie dętym (dwa zróżnicowane utwory) – do 25 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 50 punktów za dodatkowy egzamin.

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**; specjalność: nauczanie kształcenia słuchu, audycji muzycznych, literatury muzycznej, zasad muzyki z elementami edycji nut w szkolnictwie muzycznym

Egzamin ze śpiewu (2 pieśni zróżnicowane charakterem) – do 25 punktów,

Egzamin z kształcenia słuchu z zasadami muzyki – do 25 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 50 punktów za dodatkowy egzamin.

Kierunek: *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*; specjalność: *arteterapia*

Egzamin ze śpiewu (2 pieśni zróżnicowane charakterem) – do 25 punktów,

Rozmowa kwalifikacyjna na temat związany ze specjalnością studiów – do 25 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 50 punktów za dodatkowy egzamin.

Kierunek: *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*; specjalność: *edukacja muzyczna*

specjalizacja: *prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej z wokalistyką jazzową*

Egzamin ze śpiewu lub instrumentu (2 pieśni lub 2 utwory zróżnicowane charakterem) – do 25 punktów

Egzamin z metodyki edukacji muzycznej – do 25 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 50 punktów za dodatkowy egzamin.

Uwaga! Kandydaci, którzy nie mają ukończonych studiów muzycznych zdają dodatkowo egzamin z kształcenia słuchu, harmonii oraz z gry na fortepianie. Wynikiem tego egzaminu jest dopuszczenie albo niedopuszczenie do dodatkowego egzaminu wstępnego. Za wyżej wymienione egzaminy kandydat nie otrzymuje punktów.

Kierunek: *wokalistyka*, specjalność: *śpiew solowy*

Etap I:

Egzamin ze śpiewu solowego z akompaniamentem fortepianu. Należy przygotować repertuar klasyczny wykonany z pamięci (liryka wokalna, arie operowe, operetkowe).

Kandydaci zgłaszają cztery utwory (w tym jeden w języku polskim): dwie pieśni i dwie arie.

Kandydat przechodzi do następnego etapu, jeśli uzyska ze śpiewu co najmniej 18 punktów w skali 25-punktowej.

Etap II:

rozmowa kwalifikacyjna na temat związany z kierunkiem studiów – do 25 punktów. Kandydat przechodzi do II etapu jeśli uzyska co najmniej 18 punktów.

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 50 punktów za dodatkowy egzamin.

Uwaga: Kandydaci, którzy nie mają ukończonych studiów muzycznych, zdają dodatkowo egzamin z kształcenia słuchu z zasadami muzyki oraz historii muzyki. Wynikiem tego egzaminu jest dopuszczenie albo niedopuszczenie do dodatkowego egzaminu wstępnego. Za wyżej wymienione egzaminy kandydat nie otrzymuje punktów.

Kierunek: instrumentalistyka,

Egzamin wstępny wymaga umiejętności na poziomie roku dyplomowego studiów pierwszego stopnia kierunku instrumentalistyka i obejmuje:

Egzamin z gry na wybranym instrumencie – do 75 punktów (3 x 25),

Rozmowę kwalifikacyjną na temat związany z kierunkiem studiów – do 25 punktów.

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 100 punktów za dodatkowy egzamin.

Warunkiem uzyskania pozytywnego wyniku egzaminu wstępnego jest uzyskanie z egzaminu z instrumentu głównego co najmniej 54 (3x18) punktów.

Szczegółowy program dotyczący gry na wybranym instrumencie w ramach egzaminu wstępnego na studia drugiego stopnia

Instrument	Program
Fortepian	Dowolny program zróżnicowany stylistycznie zawierający utwory co najmniej z dwóch epok
Skrzypce	1. Jeden dowolny kaprys na skrzypce solo 2. I lub II i III część z dowolnego koncertu skrzypcowego 3. Utwór dowolny na skrzypce solo lub z towarzyszeniem fortepianu
Altówka	1. Jeden dowolny kaprys na altówkę solo 2. I lub II i III część z dowolnego koncertu altówkowego 3. Utwór dowolny na altówkę solo lub z towarzyszeniem fortepianu
Wiolonczela	1. Etiuda lub kaprys 2. Dwie kontrastujące części wybrane z Suit J. S. Bacha 3. Pierwsza część koncertu na wiolonczelę
Kontrabas	1. Etiuda lub kaprys albo dwie kontrastujące części wybrane z suit H. Fryby lub J. S. Bacha 2. Sonata (dwie części kontrastujące) 3. I lub II i III część dowolnego koncertu
Gitara	Dowolny program zróżnicowany stylistycznie zawierający utwory co najmniej z dwóch epok w tym jedna większa forma
Perkusja	1. Dwa dowolne utwory, jeden z nich oparty na rudymen tarnej technice werblowej 2. Utwór dowolny na kotły 3. Utwór dowolny na wibrafon wykorzystujący czteropałkową technikę gry 4. Utwór dowolny na marimbę wykorzystujący czteropałkową technikę gry 5. Sprawdzian umiejętności gry <i>a vista</i> na w/w instrumentach Uwaga: Ponadto kandydaci poddani zostaną sprawdzianowi umiejętności technicznych

	w grze (tremolo na werblu, tremolo na kotkach, wykonanie gam na ksylofonie itp.)
Instrumenty dęte	1. Utwór cykliczny 2. Utwór dowolny Utwory powinny być o zróżnicowanej stylistyce i estetyce
Akordeon	1. Utwór z zakresu muzyki dawnej 2. Utwór cykliczny 3. Utwór dowolny
Harfa	Program dowolny zróżnicowany stylistycznie zawierający formę cykliczną
Organy	1. J.S. Bach – Preludium lub Toccata i fuga 2. Forma triowa (szybkie części sonat lub opracowanie chorałowe w formie tria) 3. Utwór dowolny XIX – XXI w. większych rozmiarów

Uwaga: Komisje egzaminacyjne rezerwują sobie prawo wyboru utworów lub ich części do prezentacji.

Kandydaci, którzy chcą wykonać program egzaminacyjny z akompaniатorem Akademii Sztuki w Szczecinie zobowiązani są przekazać nuty dla akompaniatora do Działu Spraw Studenckich, nie później niż dwa tygodnie przed egzaminem.

Kierunek: **grafika**, specjalność: grafika projektowa

Prezentacja – do 35 punktów

Portfolio – do 45 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 80 punktów za dodatkowy egzamin.

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 40% punktów możliwych do zdobycia.

Kierunek: **grafika**, specjalność: grafika artystyczna

Prezentacja – do 35 punktów

Portfolio – do 45 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 80 punktów za dodatkowy egzamin.

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 40% punktów możliwych do zdobycia.

Kierunek: **architektura wnętrz i przestrzeń wirtualna**, specjalność: architektura wnętrz i przestrzeń wirtualna

Prezentacja – do 35 punktów

Portfolio – do 45 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 80 punktów za dodatkowy egzamin.

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 40% punktów możliwych do zdobycia.

Kierunek: **sztuka mediów**, specjalność: sztuka mediów i animacja

Warunkiem dopuszczenia kandydata do sprawdzianu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez kandydata co najmniej tytułu zawodowego licencjata w wybranym lub pokrewnym kierunku studiów. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z **prezentacji i przeglądu portfolio**, zawierającego dokumentację fotograficzną lub/oraz multimedialną prac, wykonanych podczas studiów pierwszego stopnia – licencjackich (animacje, filmy, fotografie, ilustracje, malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika, projekty itp.), oraz prac własnych kandydata.

Prezentacja – do 35 punktów

Portfolio – do 45 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 80 punktów za dodatkowy egzamin.

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

Kierunek: **sztuka mediów**, specjalność: fotografia

Warunkiem dopuszczenia kandydata do sprawdzianu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez kandydata co najmniej tytułu zawodowego licencjata w wybranym lub pokrewnym kierunku studiów. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z **prezentacji i przeglądu portfolio**, zawierającego dokumentację fotograficzną lub/oraz multimedialną prac, wykonanych podczas studiów pierwszego stopnia – licencjackich (animacje, filmy, fotografie, ilustracje, malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika, projekty itp.), oraz prac własnych kandydata.

Prezentacja – do 35 punktów

Portfolio – do 45 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 80 punktów za dodatkowy egzamin.

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

Kierunek: **sztuka mediów**, specjalność: film eksperymentalny

Warunkiem dopuszczenia kandydata do sprawdzianu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez kandydata co najmniej tytułu zawodowego licencjata w wybranym lub pokrewnym kierunku studiów. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z **prezentacji i przeglądu portfolio**, zawierającego dokumentację fotograficzną lub/oraz multimedialną prac, wykonanych podczas studiów pierwszego stopnia – licencjackich (animacje, filmy, fotografie, ilustracje, malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika, projekty itp.), oraz prac własnych kandydata.

Prezentacja – do 35 punktów

Portfolio – do 45 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 80 punktów za dodatkowy egzamin.

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

Kierunek: **malarstwo**

Warunkiem dopuszczenia kandydata do sprawdzianu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez kandydata co najmniej tytułu zawodowego licencjata w wybranym lub pokrewnym kierunku studiów. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z **prezentacji i przeglądu portfolio**, zawierającego dokumentację fotograficzną lub/oraz multimedialną prac, wykonanych podczas studiów pierwszego stopnia – licencjackich (animacje, filmy, fotografie, ilustracje, malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika, projekty itp.), oraz prac własnych kandydata.

Prezentacja – do 35 punktów

Portfolio – do 45 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 80 punktów za dodatkowy egzamin.

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.